

JONGERENREGISSEUR

Advies van het jongerenpanel

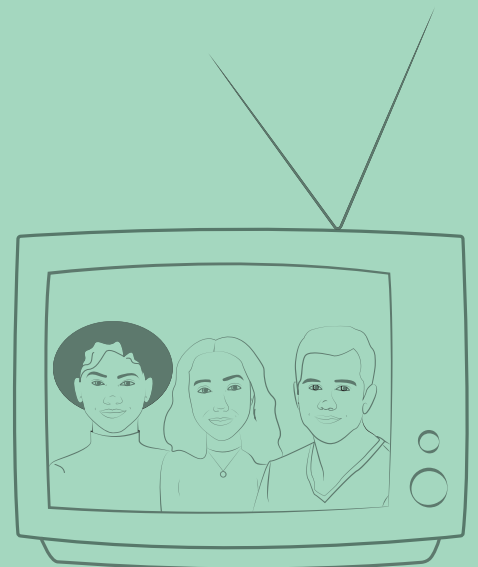
Wij zijn het jongerenpanel van het Actieprogramma Dak- en Thuisloze Jongeren.

Binnen dit actieprogramma werken wij eraan om de ervaringen van jongeren in beeld te brengen. Hiermee vinden wij het van belang om kritisch te kijken of de plannen die worden gemaakt wel aansluiten bij hoe dit in de praktijk wordt uitgevoerd.

En wanneer dat nodig is vraagtekens te zetten als wij merken dat de huidige manier van werken niet bevorderlijk is voor het helpen van deze doelgroep. Gelukkig zien we dat er al veel gebeurt voor dak- en thuisloze jongeren.

We delen dan ook graag initiatieven en werkwijzen waarin wij zien en ervaren dat deze een positieve impact hebben en bijdrage leveren aan een betere toekomst voor jongeren die in deze kwetsbare situatie terecht komen.

Dit doen we niet alleen door onze eigen mening en ervaring te delen, maar ook door zo veel mogelijk input en ervaring op te halen bij andere jongeren en professionals.



De afgelopen tijd hebben wij als Jongerenpanel bijgedragen aan het actieonderzoek over de Jongerenregisseur door interviews te doen met jongeren en professionals uit de 14 pilotgemeenten.

Met dit stuk delen wij graag onze bevindingen en adviezen.

En... spoiler alert...
we delen Goed op Weg Prijzen uit.



Hoe dan ook hopen we dat de aandacht voor de Jongerenregisseur – inclusief alle goede voorbeelden en verbeterpunten – er in elke gemeente toe leidt dat jongeren betere en snellere trajecten krijgen. Waar mogelijk om dakloosheid te voorkomen. En als dat dan toch niet lukt, om die ervaring zo kort mogelijk te maken met zo min mogelijk frustratie en trauma...

WAT WIJ VINDEN PER UITGANGSPUNT

Wat is het jongerenpanel aan de interviews opgevallen met betrekking tot de uitgangspunten van de jongerenregisseur?

DE JONGERENREGISSEUR IS EROP GERICHT DE JONGERE DOOR DE REGELGEVING BINNEN DE VERSCHILLENDE LEEFDOMEINEN HEEN TE HELPEN

"Ik moest alles zelf uitzoeken en regelen. Dit was moeilijk aangezien ik de weg niet wist. Het voelde alsof ik een soort examen moest doen zonder dat ik de antwoorden had."



VOORBEELD:

We spraken een meisje die vertelde dat haar traject eerst niet kon starten omdat ze niet al haar papieren op orde had. Dat moest ze eerst zelf regelen. Maar doordat ze zo veel moest regelen en van slaapplek naar slaapplek sjouwde, raakte ze steeds papier en vooral al het overzicht kwijt.

Wij waren mega verbaasd!

Dit is toch juist een reden waarom je een jongerenregisseur nodig zou hebben? Niet een reden om afgewezen te worden.

Femke – uit het panel – verwoordde het mooi:

Een JR kun je ook zien als een soort van lijm.

Wanneer het contact bijvoorbeeld met een organisatie misloopt, heb je de JR die ervoor kan zorgen dat niet je hele leven in scherven valt.

ONS ADVIES:

Deel informatie en werk samen met de jongere.

Jongeren weten vaak niet wat hun rechten en opties zijn. Dat veroorzaakt dat jongeren langer in de hulpverlening blijven. Goede informatie voorkomt ook dat jongeren alleen trajecten van de eigen organisatie aangeboden krijgen.

Goed geïnformeerd zijn bevordert de eigen regie, verantwoordelijkheid en zelfredzaamheid.

Gemeenten waarbij dit goed gaat voorkomen veel onnodige pijn en wachttijd. Daardoor komen jongeren beter tot hun recht.

DE JONGERENREGISSEUR HEEFT BINNEN
DE GEMEENTE HET MANDAAT OF EEN
COUNTERPART¹⁶⁻²⁷ BINNEN DE
GEMEENTE DIE HET MANDAAT HEEFT OM GEMEENTE
LIJKE DIENSTVERLENING
(W.O. WERK EN INKOMEN, SCHULDHULP)
AAN JONGEREN TE VERSNELLEN
EN INDIEN NODIG OP TE SCHALEN ALS EEN
CASUS VASTLOOPT. HET IS BELANGRIJK DAT EEN
JONGERENREGISSEUR VANUIT VERSCHILLENDE
DOMEINEN MAATREGELEN IN MAG ZETTEN.

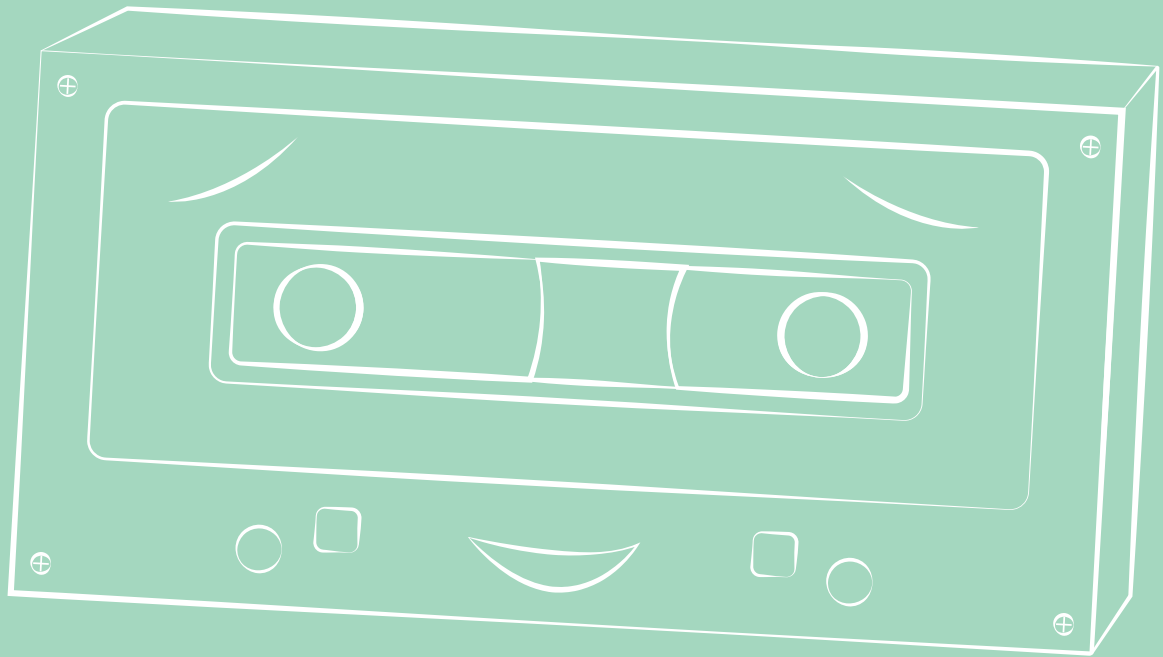
"Volgens mij heeft mijn begeleider geen
mandaat. Andere begeleiders lukt het wel
trajecten te versnellen. Dat doet echt pijn.
Dan ga je aan jezelf twijfelen; Is er dan
echt iets mis met mij dat het zo onmogelijk
maakt om mij verder te helpen?"

VOORBEELD:

Luisa R. - van het panel - kon haar traject versneld beginnen op het moment dat ze een inkomensconsulent trof die zag dat zij al meerdere malen om hulp was komen vragen bij verschillende gemeenten. Doordat deze medewerker haar verhaal niet in twijfel trok, konden de 4 weken wachttijd geschrapt worden en heeft haar traject versneld kunnen beginnen. In een aantal gemeenten missen we het mandaat rondom het briefadres. Het aanvragen van een briefadres, vaak de eerste stap in een traject, duurt in sommige gemeenten standaard 6 - 8 weken of langer, en het is daar voor de jongerenregisseur niet mogelijk dit te versnellen. Dit zorgt ervoor dat jongeren pas na twee maanden een uitkering, studiefinanciering of een zorgverzekering kunnen aanvragen, waar ook een aantal weken overheen gaat. Zo kan een jongere zomaar drie maanden zonder inkomen, medische zorg en medicijnen zitten. Het is van cruciaal belang dat dit verandert.

ONS ADVIES:

Advies: Ken elkaar, vertrouw elkaar en werk samen. Werk vanuit één doel en één bedoeling. We hebben gezien dat het binnen de grotere gemeenten lastig is om een breed overzicht te houden van de sociale kaart. Een mooi voorbeeld om ervoor te zorgen dat de betrokken partijen elkaar kennen en (beter) met elkaar samenwerken is door het periodiek bespreken van complexe casuïstiek.



DE JONGERENREGISSEUR HEEFT EEN KLIK MET DE JONGERE DIT VERGROOT DE KANS OP SUCCESS;

"Ik heb geen goede band met mijn begeleider. Ik vertel hem alleen van mijn financiële situatie. Via mijn huisarts regel ik alles wat te maken heeft met mijn mentale gezondheid. Daar vertrouw ik mijn begeleider niet helemaal mee."

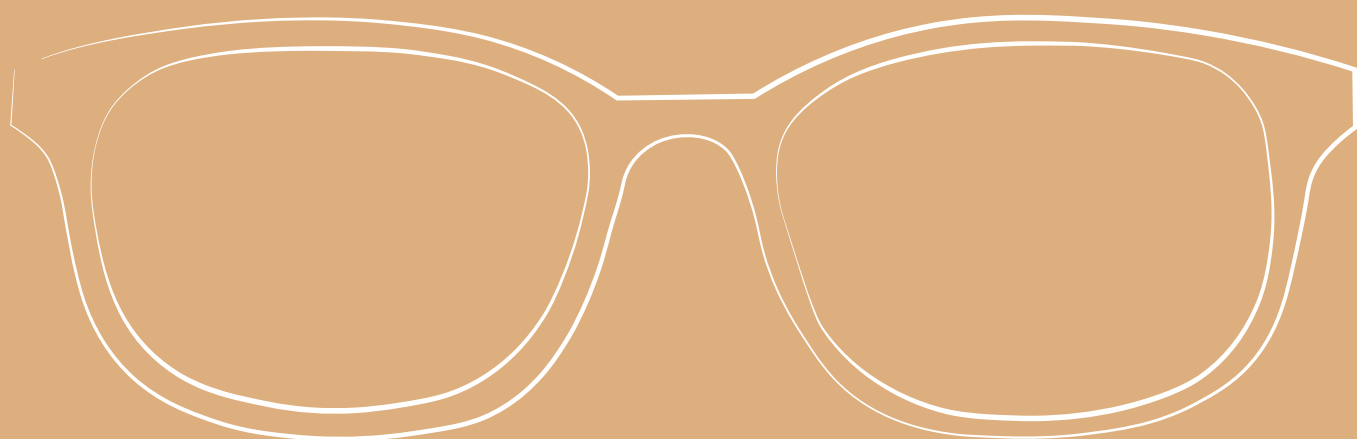
VOORBEELD:

In de interviews met de jongeren kregen we regelmatig de vraag of de kritiek die de jongeren uitten wel echt anoniem zou blijven en niet bij hun begeleider terecht zou komen. Uiteraard konden we dat bevestigen, maar als we doorvroegen waarom jongeren dit belangrijk vonden benoemden ze dat ze bang waren dat de kritiek hun traject zou schaden. Dat hun begeleider zou vinden dat ze niet dankbaar waren en dat hij/zij daardoor minder hard zou lopen of zelf de jongere als labiel/agressief/psychisch in de war zou beoordelen waardoor ze minder serieus genomen zouden worden. Bij navraag in het panel bleken bijna alle jongeren te herkennen dat dit sentiment veel speelt onder dakloze jongeren. Jongeren hebben er dus veel voor over om de relatie met hun begeleider goed te houden, maar dit maakt ook dat zij zich vaak niet veilig voelen om kritisch te zijn of zich kwetsbaar op te stellen.

ONS ADVIES:

Wederzijds vertrouwen vergroot de slagingskans van het traject. Zorg dat er voor professional en jongere geen consequenties zijn aan het bespreken van hun relatie en hun mogelijkheid samen stappen te zetten voor de jongere. Maak het mogelijk om te kunnen wisselen van JR als dat in het belang van de jongere is. Ook een professional zou dit bespreekbaar moeten kunnen maken, je kan je werk beter doen als je werkt met jongeren die zich op hun gemak voelen bij jou. Als dat niet zo is bereikt een collega misschien wel meer. Dat is geen onvermogen; in onze ogen is dat juist professioneel.

DE JONGERENREGISSEUR ZIET DE JONGERE ALS MENS IN ZIJN TOTALITEIT D.W.Z. DE VERSCHILLENDE LEEFDOMEINEN EN WERKT AAN OPLOSSINGEN VAN UIT EEN INTEGRALE BENADERING OP BASIS VAN HET PERSPECTIEF VAN DE JONGERE.



"Er werd mij de vrijheid gegeven om te ontdekken wie ik ben als persoon. Er werd niet gewerkt vanuit mijn problemen, maar vanuit mijn visie. Hierdoor ben ik mezelf écht gaan leren kennen."

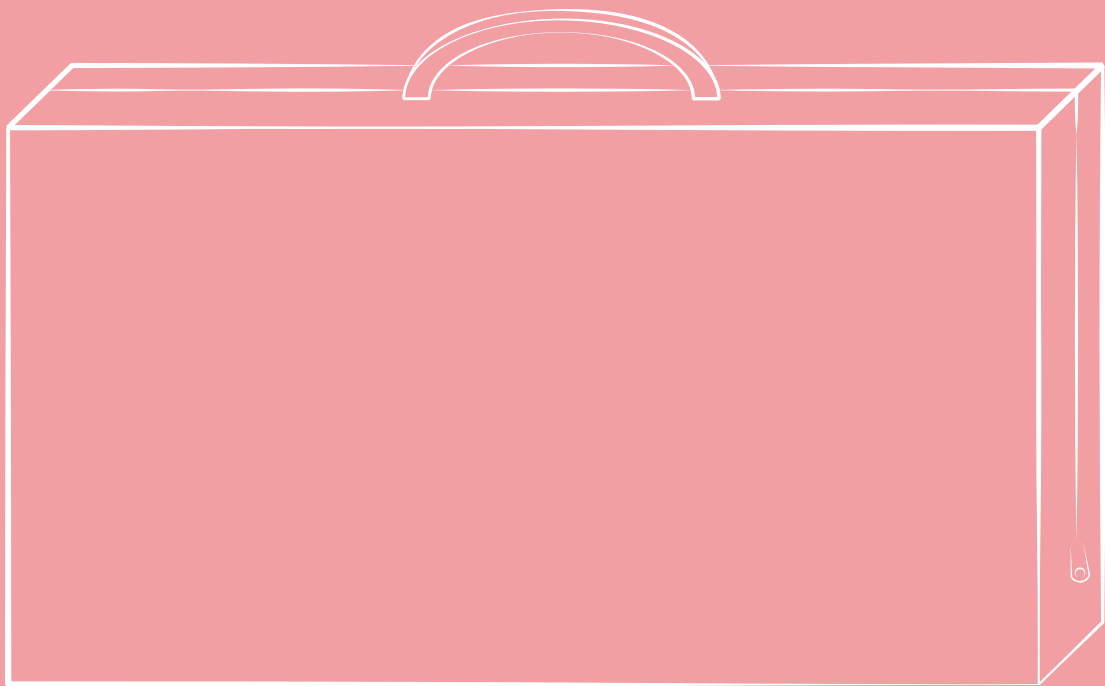
VOORBEELD:

Op dit punt zagen wij veel verschillen tussen gemeenten. Er wordt per instelling vanuit de eigen visie gewerkt. Zo hebben wij jongeren gesproken die in een instelling verbleven waarbij het grootste belang de doorstroom is. Dan wordt er (te) weinig aandacht besteed aan andere leefgebieden en komen andere problemen niet naar boven. Zoals een jongere met een verslavingsprobleem die beter op zijn plek was in een begeleid wonen traject dan gelijk met zijn eigen plek. Dit is op de langere termijn natuurlijk niet beter voor een jongere en dus belangrijk om wel oog voor te hebben. Ander voorbeeld is dat we van een aantal jongeren in verschillende gemeenten verhalen hoorden hoe erg het werd gewaardeerd dat begeleiders bijvoorbeeld betrokken waren bij de verhuizing naar een zelfstandige plek. Het voelde zo goed voor hen om niet alleen hun sores te kunnen bespreken, maar ook om zo'n mooie sprong richting zelfstandigheid te kunnen delen met iemand die weet van hoe ver ze gekomen zijn.

ONS ADVIES:

Zorg voor een warme overdracht waarbij niet alleen het dossier, maar ook de jongere in zijn totaliteit wordt besproken. Ervaringen van jongeren met nieuwe hulpverleners die blind vertrouwen op diagnoses en problematiek die staat beschreven in hun dossier schaadt het vertrouwen van jongeren in hulpverleners en het zorgsysteem. Het raakt hen dat er niet wordt gevraagd naar de stappen die ze hebben gezet, en de ontwikkeling die ze hebben doorgemaakt. Ook het gevoel niet meer dan een nummertje te zijn en geen echt mens bevordert de relatie en slagingskans niet.

DE JONGERENREGISSEUR GAAT
WANNEER DAT NODIG IS VOOR DE
JONGERE MEE NAAR AFSPRAKEN EN WERPT ZICH OP
ALS "PERSOONLIJK ADVOGAAT".



"Je moet alles zelf doen. Ook als het niet goed met je gaat. Dan lijkt het niet alsof ze snappen dat je dan geen overzicht hebt. Dat je niet expres niet op afspraken komt, maar dat je gewoon geen geld hebt voor het OV om van de ene naar de andere kant van de stad te gaan."

VOORBEELD:

We hoorden van een jongere die tijdelijk ergens verbleef. Ondertussen liep er een aanvraag voor woningurgentie. Toen ze die eindelijk kreeg, was ze al vertrokken van haar tijdelijke verblijfadres en daarmee ook weg uit de regio. Toen ze in gesprek ging met de gemeente, hoorde ze dat de urgentie werd ingetrokken en raakte ze erg van slag. De medewerker nam haar niet serieus, vond dat ze een gedragsprobleem had en zei dat ze daar eerst hulp voor moest zoeken. Deze jongere heeft nog steeds geen vaste verblijfplaats. Met een persoonlijk advocaat had dit gesprek heel anders kunnen lopen.

Deze jongere zei hierover: “Ik merk dat soms met het zoeken van de juiste hulp, juist de verkeerde hulp wordt aangesmeerd. Ja, aangesmeerd. Je moet het accepteren als je hulp wilt”

ONS ADVIES:

Schat per fase en gesprek in of je mee moet. In het begin, of in zware periodes ben je als JR echt nodig tijdens gesprekken.

Als je als JR meegaat naar belangrijke gesprekken geef je jongeren een belangrijke steun in de rug. Het is belangrijk om je in te leven in hoe kwetsbaar je je voelt in zo'n situatie en hoe frustrerend zo'n gesprek kan zijn als het echt om je toekomst gaat. Een JR kan van onschatbare waarde zijn om gesprek in goeie banen te leiden en te zorgen dat alle relevante informatie wordt gedeeld. Dit helpt in het maken van goede beoordelingen en kan trajecten versnellen en verbeteren. Er zijn per jongere grote verschillen in toegang tot trajecten en snelheid van uitstroom. De ene begeleider zet zich meer in voor zijn jongeren dan de ander. Dit maakt ook dat sommige trajecten echt langer duren dan nodig. Dus niet alleen vervelend voor jongere, maar ook onnodig vertragend en duur.

DE JONGERENREGISSEUR KRIJGT SUPPORT EN HEEFT DE BEVOEGDHEID OM EEN VERBINDENDE SCHAKEL TE ZIJN VOOR DE JONGERE NAAR ANDERE INSTANTIES EN ORGANISATIES;

"De wisseling van begeleider vond ik vervelend, want mijn vorige begeleider kende ik inmiddels heel goed en die wist dan precies wat die over mij moest vertellen aan andere organisaties. Doordat ik moest wisselen voelde ik me soms een soort cassettebandje zonder gevoel die 1000 X hetzelfde vertelde."



VOORBEELD:

De wisseling van hulpverlening is erg groot, dit wordt door jongeren als belemmerend ervaren. Het is vreselijk om iedere keer opnieuw je verhaal te moeten doen. Gevolg hiervan is dat jongeren op de automatische piloot gaan waardoor jongeren soms als minder betrouwbaar worden ervaren. Terwijl jongeren zelf aangeven dat dit echt een overlevingsmechanisme is. We hebben van meerdere jongeren gehoord dat ze daardoor niet toegelaten werden tot een traject of een slechte start hadden met hun begeleider. Dit kan toch niet de bedoeling zijn?

ONS ADVIES:

Jongeren worden vanuit andere partijen serieuzer genomen als er iemand achter ze staat. Het is van groot belang dat begeleiders inzicht hebben in beweegredenen en overlevingsmechanismen van jongeren. Gemeenten geven aan dat het lastig kan zijn de regie te houden in verband met het AVG beleid. Hier komt het belang van de jongerenregisseur wederom naar boven. Eén regiehouder met een vertrouwensband en toestemming van de jongeren om op alle leefgebieden aan de slag te gaan is bevorderlijk voor het traject van de jongere. Alkmaar heeft dit goed opgenomen in hun trajectplan waarin jongeren zelf mogen aangeven wie met welke organisaties contact mag opnemen namens hem of haar.

DE JONGERENREGISSEUR HEEFT TIJD EN REGEL
RUIMTE OM EEN BAND OP TE BOUWEN MET
DE JONGERE EN DE JONGERE VOOR LANGERE TIJD
TE BLIJVEN VOLGEN, BIJVOORBEELD OOK TIJDENS
DE OVERGANG VAN DE JEUGDWET NAAR DE WMO
EN NIET LOS TE LATEN TOT ER SPRAKE IS VAN EEN
STABIELE SITUATIE.

BIJVOORBEELD AAN DE HAND VAN
HET 'TOEKOMSTPLAN' VAN DE JONGERE.



"Gemeentes en hulpinstanties moeten mensen als mensen zien en niet als subsidies. Er wordt niet gekeken naar de groei die je doormaakt. Alleen naar wat er in het dossier staat. Dat ze mijn naam kennen is al heel wat."

VOORBEELD:

Escalatie van situaties kan voorkomen worden als er preventief wordt gewerkt. Jongeren geven aan dat door een vroegtijdige signalering dakloosheid is voorkomen, doordat ze bij voorbaat konden doorstromen. We spraken meerdere jongere die direct een plek kregen in een crisisopvang waar gelijk een traject startte en ze dus niet dakloos werden. Dat is super. We zouden het nog fijner vinden als er nog preventiever gewerkt zou kunnen worden. We zagen in sommige gemeenten bijvoorbeeld al initiatieven ontstaan om met jeugdhulporganisaties samen te werken om overgang 18- / 18+ te versoepelen.

Dat juichen we toe!

ONS ADVIES:

Advies: Betere gesprekstechnieken en voorlichting over de doelgroep aan de hulpverleners. Een begeleider mag in sommige gevallen iets vriendelijker overkomen naar de jongere. Je wereld staat in brand en je bent niet in opperbeste stemming. Het is belangrijk dat de hulpverlener hier begrip voor heeft en ermee weet om te gaan. Het is niet persoonlijk bedoeld. Als er geen tijd is om een duurzame band op te bouwen en er geen vertrouwen is, loopt het traject minder soepel en zit de jongere langer in de hulpverlening. We zien dat er soms te snel wordt losgelaten. Dit vergroot de kans op een terugval. Zorg voor goede nazorg begeleiding om dit te voorkomen. Vaak is “waakvlamcontact” al genoeg.

TROMGEROFFEL... DE GOED OP WEG PRIJZEN GAAN NAAR...

Door het actieonderzoek naar de jongerenregisseur hebben we veel indrukken opgedaan. Soms spraken we jongeren of professionals waar ons hart een sprongetje van maakte. Zo'n begeleider of zo'n soepele doorloop van een traject zouden we alle jongeren gunnen.

"Ik ben weer in de hulpverlening gaan geloven sinds ik door een jongerenregisseur wordt begeleid. Er wordt gewerkt vanuit mijn visie en mijn toekomstplan. Ik krijg de vrijheid en het vertrouwen om verantwoordelijkheid te nemen. Mijn begeleider staat voor, naast en achter mij. Het zijn de hulpverleners uit mijn dromen."

En we spraken professionals en jongeren waar wij als jongeren soms alles uit de kast moesten halen om beleefd te blijven en niet te vloeken van frustratie of verwondering. En het lastigste was dat we bij alle professionals merkten dat de intenties heel goed waren, maar dat het toch nog lang niet altijd lukt om echt vanuit het perspectief en het belang van jongeren te handelen.

Wij hopen in ieder geval 2 dingen. We hopen dat dit actieonderzoek naar de Jongerenregisseur jullie heeft laten ervaren hoe belangrijk het is om de stem van jongeren zelf mee te nemen in de doorontwikkeling van jullie lokale werkwijze inzake de jongerenregisseur. We hopen dat jullie een manier vinden om jongeren die jullie begeleiden feedback te laten geven om altijd beter te worden in jullie werk. Het allerbelangrijkste is dat jongeren zich veilig voelen om deze feedback te geven!

Daarnaast hopen we dat de gesprekken over de jongerenregisseur jullie eigen kritische blik (nog verder) heeft aangescherpt en dat het jullie verlangen (nog verder) heeft aangewakkerd om jullie eigen begeleiding/ regierol verder vorm te geven of te verbeteren. We raden jullie aan om zo veel mogelijk af te kijken bij anderen! Want gelukkig gaat er ook al veel goed!

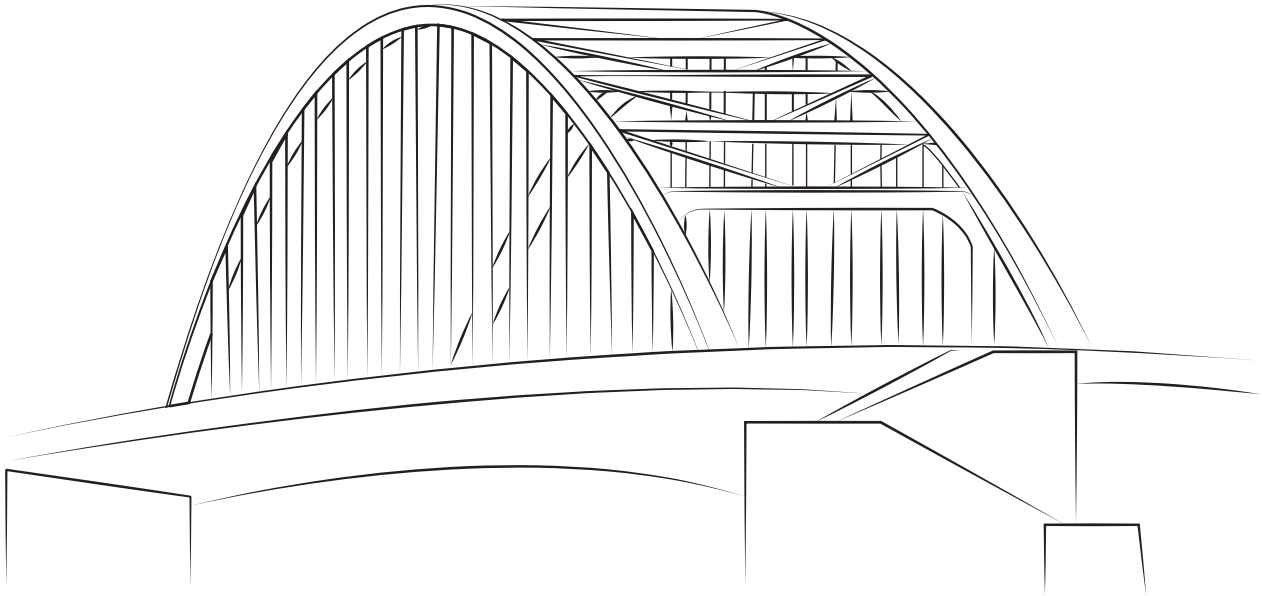
Om het jullie wat makkelijker te maken waar je - wat ons betreft - zou moeten af kijken reiken we met veel plezier 3 Goed op Weg prijzen uit.

DE PRIJZEN GAAN NAAR....

UTRECHT

Van het spreken van de professionals en de jongeren uit gemeente Utrecht zijn wij maar al te blij geworden. Hier is het stukje regie over de jongeren uitbesteed aan de organisatie Back-up. Hun werkwijze komt zeer overeen met de kerntaken van die van de jongerenregisseur. Bij de interviews spraken wij jongeren die ons vertelden dat ze weer positief naar de toekomst kijken sinds Back-up hun traject begeleidt. De werknemers zijn zeer betrokken en begripvol. Er wordt werkelijk vanuit het perspectief van de jongeren gewerkt en ook is er sprake van een waakvlam op het moment dat de jongeren zelfstandig gaan wonen. Er is geen sprake van formeel mandaat, maar wel wordt het advies zwaar meegewogen binnen de gemeente. Graag zouden we Utrecht ook complimenteren op de manier waarop zij gebruik maken van het actieplan om met nieuwe werkwijzen te experimenteren ten goede van de jongeren. We hopen echt dat het jullie lukt om alles wat goed werkt bij Back-Up te behouden voor de jongeren nu de sociale wijkteams deze taak gaan uitvoeren. Veel succes met deze overgang.





ARNHEM

Bij gemeente Arnhem zijn we erg onder de indruk van de trajectbegeleiders van de jongerenopvang Jonahuis. Deze trajectbegeleiders vervullen nagenoeg elke taak van de jongerenregisseur. Dit kan zowel voor jongeren die een plek hebben in hun opvang, als ook ambuland. Bovendien bieden ze twee tot drie jaar nazorg. Aandachtspunt blijft mandaat om dingen te regelen bij de gemeente. Nu moeten begeleiders het nog vaak hebben van hun goede relaties en doorzettingsvermogen. We raden de gemeente aan om het advies van trajectbegeleiders meer mee te nemen in hun beslissingen. We zouden het ook mooi vinden als deze functie wordt uitgebreid naar jongeren die in een risicogroep vallen, zodat deze functie ook meer preventief wordt ingezet!

HAARLEM

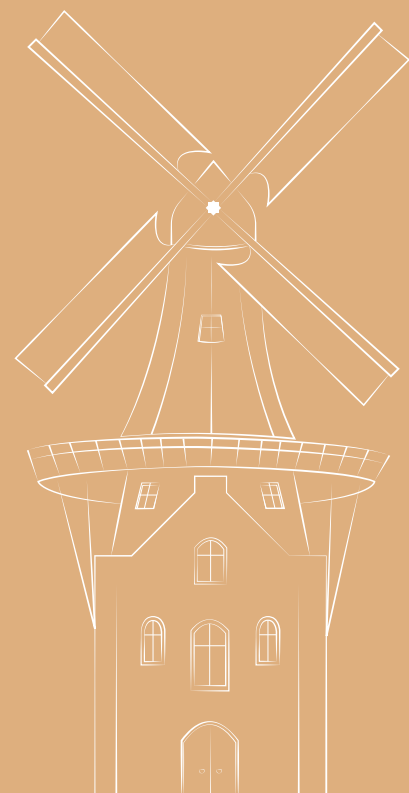
Jullie zijn goed op weg zeg! We vinden het super dat de CJG coach gelijk aanhaakt als een jongere zich ergens meldt. Of dat nou bij het gemeentelijk loket is of op school. Wij denken dat het jongeren een heel goed gevoel moet geven dat iemand zo snel naar hen toekomt. We vinden het heel tof dat jullie dit al 6 jaar zo doen. Dat laat ons zien dat jullie jongeren en hun toekomst echt belangrijk vinden. Wat we heel fijn vinden om te lezen is hoe zelfkritisch jullie zijn en dat jullie echt geen genoeg nemen met hoe het nu gaat.

Jullie zelfkritische houding geeft ons heel veel vertrouwen in jullie doorontwikkeling en dat maakt dat jullie van ons de Goed Op Weg prijs krijgen. We hopen dat het jullie lukt om zoveel mogelijk mensen te overtuigen van jullie aanpak.

We hopen ook dat jullie blijven investeren in de relatie en samenwerking met jeugdhulporganisaties.

Daar zit-denken wij - nog belangrijke winst om meer preventief te kunnen bereiken.

Daarnaast vinden wij jullie strubbelingen rondom motivatie interessant. Mochten meer gemeenten daar mee worstelen dan lijkt het ons heel leuk en nuttig om daar met jongeren, professionals en experts er dieper in te duiken!



CONCLUSIE AANBEVELINGEN

Een jongerenregisseur is geen “nice to have”.

Hij is niet alleen een reddende engel voor een jongere maar ook praktisch onmisbaar in ons complexe Nederlandse zorgsysteem.

Jongeren zien vaak door de bomen het bos niet meer. Veel jongeren geven aan dat hun traject onnodig lang heeft geduurd, omdat ze niemand hadden die de regie houdt en iedereen langs elkaar heen werkt. Sommige jongeren raken tijdens hun traject opnieuw dakloos, zitten eindeloos lang in een noodopvang of in een doorstroomvoorziening. Zo gebeurt het vaak genoeg zelfs dat hulpverleners niet van elkaar weten dat ze met dezelfde jongere aan het werken zijn. We hopen dat dit met iemand die stevig de regie vasthoudt, niet meer voorkomt.

Over het algemeen kunnen we zeggen dat het per gemeente erg verschilt tot in hoeverre er al gewerkt wordt met het concept van de jongerenregisseur. Opvallend is wel dat de principes allemaal met elkaar samenhangen. Als er al aan een van de principes niet voldaan wordt, leidt dit al tot grote verschillen binnen een traject.

Voor jongeren is een jongerenregisseur ook van groot belang. Niet alleen om het overzicht te houden, want wees eerlijk, je hebt nou eenmaal een hoop te regelen. Maar ook om niet bang te hoeven zijn dat de band die je opbouwt snel weer verbroken wordt.

Ook kwam in elk gesprek naar voren hoe belangrijk het blijft om jongeren als mens te zien.

Om je echt in te kunnen leven in hoe het is om dak- of thuisloos te zijn en de weg door het systeem niet te kennen.

Empathie en het vermogen om relaties op te bouwen maken een wereld van verschil.

Niet altijd in resultaat en snelheid, wel in de ervaring van de jongere en het vertrouwen wat jongeren houden in ons Nederlandse systeem. En is dat niet ook iets wat van belang is in tijden van polarisatie en afbrokkeling van vertrouwen in onze instituties?

Dus we hopen dat professionals hier niet alleen op geselecteerd worden, maar er ook aandacht blijft voor hun professionele ontwikkeling.

Alle verhalen die je hoort op een dag zijn heftig, we snappen het mechanisme dat je minder geraakt wilt worden. Maar wij denken dat geraakt zijn belangrijk blijft om het vuurtje van hulpverleners brandend te houden.

Net als bij de jongeren die zij begeleiden gaat het niet om het afsluiten van emoties en moeilijke gebeurtenissen, maar om het omgaan met diezelfde emoties en gebeurtenissen...

TOT SLOT

Willen we graag benadrukken dat we hopen dat de JR niet alleen wordt ingezet voor jongeren met complexe problematiek die al echt dakloos zijn; maar juist ook preventief wordt ingezet voor jongeren die opgroeien in jeugdhulp, die LVB zijn, GGZ problematiek hebben of als nieuwkomer hun weg vinden. Alle jongeren die we spraken geven aan hoe schadelijk hun dakloze periode is voor hun mentale, emotionele en fysieke gezondheid.

En dat hun leven echt op pauze komt te staan. Blijven studeren of werken terwijl je in de (nacht) opvang verblijft is een topprestatie die lang niet alle jongeren aankunnen. Laten we zorgen dat deze nare pauze zo kort mogelijk duurt zodat ook jongeren die in moeilijker omstandigheden volwassen worden toch de kans krijgen om een mooie toekomst op te bouwen.

Een goede start is het halve werk!

Er kan vaak voorkomen worden dat deze jongeren over de rand vallen. En vallen ze toch? Dan zijn ze ook al eerder in beeld.

En als we nog een tip mogen geven...

Wij denken dat nu echt wel duidelijk is wat er nodig is en dat er genoeg manieren zijn om het ook echt te doen.

Investeer alle middelen die er zijn dus in het aantrekken of versterken van goede begeleiders; niet in het organiseren van nog meer overleggen en het schrijven van nog meer plannen.

Knip, plak, kijk af.

Doe alles wat niet mocht op school; maar wat echt verschil gaat maken in het leven van jongeren.

Niet praten maar doen!

HEEL
VEEL
SUCCES

ZELF AAN DE SLAG?

We hopen dat alle gemeenten in Nederland nu echt gemotiveerd raken om aan de slag te gaan en dat jullie genoeg handvatten hebben om stappen te zetten. Mochten jullie meer willen weten over onze ervaringen, of tips willen hoe jullie ook zelf jongeren kunnen betrekken bij het vormgeven van de rol van jongerenregisseur in jullie gemeente?

Neem dan vooral contact met op met het jongerenpanel van het actieprogramma:

Fanny Koerts
06-28268079
fanny@uptous.nl